

* corresponding author

Iva SHOKOSKA and Marija NAKEVA*

Local Identity and Urban Image Construction. The Case Study of Ulcinj

Lokale Identität und die Konstruktion eines urbanen Bildes. Die Fallstudie Ulcinj

ABSTRACT

The urban image is a reflection of the formation and the dynamics of a local identity. Cities continuously create identities and connect them with signs of utility, function and symbolic order. As a theatrical scenery, they change after each act constantly, sometimes with minor adaptations, sometimes with radical interventions. Urban change is a production of meaning, interpretation and identity making practices. The arena which will be critically explored in this paper is the relationship between the built heritage, the way it is made, held, collected, curated and exhibited or simply exists, and the performative acts of creating and moulding the urban image of Ulcinj. The complex process of "evaluating" certain aspects of the past and their results in the present, as witnessed and engraved in the built heritage, can be used in a strategic and tactical manner, by which people "raise their voices" in cities, in order to define their relation to, and their place in the society they live in. This paper aims to discover the various processes affecting urban identity creation in Ulcinj and how the town identities are made and remade, used and abused, imagined and narrated, politicized and communicated, expressed and projected, imposed and marketed through its urban image. The crucial research point of this paper is to offer a detailed analysis of the local identity and urban image construction of the town of Ulcinj through detection of the architectural methodologies that people use in order to (re)create the image of the town. The final goal is to recognize the potentials of the built heritage in the town of Ulcinj and acknowledge their significance for the future urban development of the Old as well as the New Town.

Keywords: Built Heritage, Cultural Heritage, Identity Creation, Urban Image Construction, Ulcinj

ZUSAMMENFASSUNG

Das Stadtbild spiegelt die Entstehung und Dynamik einer lokalen Identität wider. Städte schaffen kontinuierlich Identitäten und verbinden sie mit Zeichen von Nutzen, Funktion und symbolischer Ordnung. Als theatralische Szenerie verändern sie sich nach jedem Akt ständig, manchmal mit kleinen Anpassungen, manchmal mit radikalen Interventionen. Stadtwandel ist eine Produktion von Sinn-, Interpretations- und Identitätsbildungspraktiken. Die Arena, die in diesem Aufsatz kritisch untersucht wird, ist die Beziehung zwischen dem gebauten Erbe, der Art, wie es hergestellt, gehalten, gesammelt, kuratiert und ausgestellt oder einfach existiert, und den performativen Akten der Schaffung und Gestaltung des urbanen Images von Ulcinj. Der komplexe Prozess der „Bewertung“ bestimmter Aspekte der Vergangenheit und ihrer Ergebnisse in der Gegenwart, wie er im gebauten Erbe bezeugt und eingepägt ist, kann in strategischer und taktischer Weise genutzt werden, durch die die Menschen in den Städten „ihre Stimme erheben“ Um ihre Beziehung zu und ihren Platz in der Gesellschaft, in der sie leben, zu definieren, geht es in diesem Beitrag darum, die verschiedenen Prozesse urbaner Identitätsbildung in Ulcinj zu entdecken und wie die Stadtidentitäten hergestellt und wieder hergestellt, benutzt und missbraucht, imaginiert und erzählt, politisiert werden und kommuniziert, ausgedrückt und projiziert, durch sein städtisches Image aufgezwungen und vermarktet. Der entscheidende Forschungsschwerpunkt dieser Arbeit besteht darin, eine detaillierte Analyse der lokalen Identität und des städtebaulichen Aufbaus der Stadt Ulcinj durch die Entdeckung der architektonischen Methoden zu liefern, die die Menschen nutzen, um das Bild der Stadt (wieder) zu schaffen. Ziel ist es, die Potenziale des baulichen Erbes in der Stadt Ulcinj zu erkennen und ihre Bedeutung für die zukünftige städtebauliche Entwicklung der Alten wie der Neustadt anzuerkennen.

Schlüsselworte: Bauliches Erbe, kulturelles Erbe, Identitätsschaffung, Erschaffung des städtischen Images, Ulcinj