

Jacopo GRESLERI

Space and Collectivity in the Mediterranean Culture**Raum und Kollektivität im mediterranen Raum****ABSTRACT**

The extraordinary human invention of the city has developed and implemented some of the elements already present in the embryonic form in primitive residential mode: the road, the square, the market. The void as a public space, represented by places designated for sociability and collective activities, becomes the main character of the city. In parallel to that, residences were developed in different typological and formal evolutions. The introduction of the window produces a singular phenomenon, reversing the interpretation of the relationship between the private and public space in favor of the second. Street and square became the places of the highest urban expression and identity. Around these "voids" develop the social, commercial, philosophical and political activities, which have made the Mediterranean culture the essence of the Western civilization for centuries.

Squares, streets and markets were "adopted" even in the walled cities of the Middle Ages, superb urban synthesis of previous cultures, but here they are thought as a unit, a continuous flow of public places able of interacting with the private ones like never before. In the urban context, the houses and their adjacent areas are the natural completion of the medieval public space, which is in fact a place to meet and socialize, a ceremonial and institutional space, a work and activity space. Widely unchanged during the following centuries, the street and the square are now subject to a strong identity and functional decline, largely replaced by other "aggregating" forms and by other means of data exchange, services and sociability. If during the first decades of the twentieth century new housing models were elaborated, inspired by the utopian ones of the previous century – residential solutions born from the potential of new building techniques and from a social interpretation of great charm – today things have deeply changed. The great collective housing designed by Le Corbusier (the Immeuble Villas before and then the Unite d'Habitation) represented the highest point of these experimental housing types: these were large collectors of services and different human realities, capable of generating public and shared spaces, relations between the people and cities, new relationships between the communities and neighborhoods. In a different context that severely reduced the utopian euphoria of the Modern Movement, today new housing models are conceived, renouncing the public space in favor of a private one. Among them, cohousing is widely supported and is spreading even in contexts unrelated to its origins, particularly in the Mediterranean. These models, however, aim to develop an autonomous community, where every social relationship is circumscribed, addressed to other members of the community in an exclusivist way: a "return" to the primordial origins that could be very dangerous in the fragmented and not very cohesive context in which they are coming into existence.

Keywords: Public and Collective Space, Housing, Street, Urban Space, Cohousing

ZUSAMMENFASSUNG

Die außergewöhnliche menschliche Erfindung der Stadt hat einige der Elemente entwickelt und umgesetzt, die bereits in primitiver Wohnform in der embryonalen Form vorhanden sind: die Straße, das Quadrat, der Markt. Die Leere als öffentlicher Raum, repräsentiert durch Orte, die für Geselligkeit und kollektive Aktivitäten bestimmt sind, wird zur Hauptfigur der Stadt. Parallel dazu wurden Residenzen in unterschiedlichen typologischen und formalen Ausprägung entwickelt. Die Einführung des Fensters erzeugt ein singuläres Phänomen, das die Interpretation der Beziehung zwischen privatem und öffentlichem Raum zugunsten des Zweiten umkehrt. Straße und Platz wurden zu Orten höchster städtischer Ausdruckskraft und Identität. Um diese „Leerstellen“ herum entwickeln sich die sozialen, kommerziellen, philosophischen und politischen Aktivitäten, die die mediterrane Kultur seit Jahrhunderten zum Wesen der westlichen Zivilisation gemacht haben.

Plätze, Straßen und Märkte wurden sogar in den ummauerten Städten des Mittelalters „adoptiert“, großartige urbane Synthese früherer Kulturen, aber hier werden sie wie eine Einheit betrachtet, ein kontinuierlicher Fluss öffentlicher Plätze, die mit den privaten wie nie interagieren können. Im städtischen Kontext sind die Häuser und ihre angrenzenden Bereiche die natürliche Ergänzung des mittelalterlichen öffentlichen Raumes, der in der Tat ein Ort ist, um sich zu treffen und zu sozialisieren, es ist ein zeremonieller und institutioneller Raum, ein Arbeits- und Aktivitätsraum.

Die Straße und der Platz, die in den folgenden Jahrhunderten weitgehend unverändert blieben, unterliegen nun einer starken Identitäts- und Funktionsverschlechterung, die weitgehend durch andere „aggregierende“ Formen und durch andere Formen des Datenaustauschs, der Dienstleistungen und der Geselligkeit ersetzt wird.

Wurden in den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts neue Wohnmodelle entwickelt, inspiriert von den Utopien des vergangenen Jahrhunderts – Wohnlösungen, die aus dem Potenzial neuer Bautechniken und aus einer sozialen Interpretation von großem Reiz entstanden sind – hat sich heute vieles verändert. Die von Le Corbusier entworfenen großen Gemeinschaftswohnungen (die Immeuble Villas vor und dann die Unite d'Habitation) stellten den höchsten Punkt dieser experimentellen Wohnformen dar: Es handelte sich um große Sammelstellen von Dienstleistungen und verschiedenen menschlichen Realitäten, die öffentliche und geteilte Räume erzeugen konnten. Beziehungen zwischen den Menschen und Städten, neue Beziehungen zwischen den Gemeinschaften und Nachbarschaften. In einem anderen Kontext, der die utopische Euphorie der Moderne drastisch reduzierte, werden heute neue Wohnmodelle konzipiert, die den öffentlichen zugunsten eines privaten Raums aufgeben. Unter ihnen ist das Co-housing weit verbreitet und verbreitet sich sogar in Kontexten, die nicht mit seiner Herkunft zusammenhängen, insbesondere im Mittelmeerraum. Diese Modelle zielen jedoch darauf ab, eine autonome Gemeinschaft